

Tikal, Flores, Petén 29 de Septiembre del 2017  
Informe No. 9-2017

Licenciada. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada, Licenciada Pálala:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 1114-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017**. Correspondiente al mes de Septiembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000110**.

#### **Actividades realizadas.**

1. Templo I. Colado de tierra para obtener piedrín.
2. Lavado de piedrín.
3. Templo I. Recolección de polvillo.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40.
5. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40.
6. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de adiconamiento; de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40.
7. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la extracción de bloques en mal estado; de hilera de piedras número 24 a hilera de piedras número 40.
8. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas; de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40.

9. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Excavación arqueológica, (Limpieza Final) de hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 17.
10. Limpieza de grieta, de hilera de piedras número 10, a hilera de piedras número 13.
11. Relleno de grieta, de hilera de piedras número 10, a hilera de piedras número 13.
12. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Desmontado de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 13.
13. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Colocación de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 13.
14. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica, por medio de relleno visible, de hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 14.
15. Asesoría en los trabajos de restauración en Plaza Oeste, estructura 5D-15
16. Asesoría en los trabajos de restauración en estructura 5D-105
17. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido.

#### **Resultados obtenidos.**

1. Templo I. Colado de tierra para obtener piedrín. Esta función consiste en utilizar arneros con cedazo de  $\frac{1}{4}$ ", de grosor y colar tierra de excavación, obteniendo con esto piedrín de un cuatro de pulgada de grosor.
2. Lavado de piedrín de  $\frac{1}{4}$ ", al haber colado la tierra de excavación el piedrín sale acompañado de bastante tierra y por ese motivo es lavado a manera de quitarle la tierra y este funcione de buena forma a la hora de combinarlo con la mezcla especial.


3. Templo I. Recolección de polvillo. Esta función se realiza en áreas de calle, que están pavimentadas con balastre, en orillas de la calle, durante el invierno el corrimiento de agua es el que acumula este material, que es recolectado, después colado en cedazo de 1/16", para ser usado en la mezcla que se aplica en proceso de adiconamiento.
4. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Limpieza y extracción de materiales sueltos, de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40. Actividad que consiste en remover y sacar sobre la superficie de las piedras afectadas, los materiales sueltos e inconsistentes, igualmente, en sisas horizontales y verticales la mezcla en mal estado
5. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Humectación constante, para humedecer piedras, de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40. Esto se fundamenta en humedecer a manera que las piedras absorban suficiente humedad y para que exista buena interacción entre material a aplicar y la piedra en tratamiento.
6. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de adiconamiento; de hilera de piedras número. 24 a hilera de piedras número 40. Radica en sustituir las piedras que se encuentran en muy mal estado de conservación y las que han perdido parte de su volumen en fachada frontal, se le agrega mezcla especial, para recuperar dicho volumen.
7. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la extracción de bloques en mal estado; Se basa en quitar con el mayor cuidado las piedras originales, usando hachuela y piochín, con los cuales en fragmentos se van sacando las piedras que se presentan con demasiada inconsistencia y deleznales; marcando el área que estas ocupan de hilera de piedras número 24 a hilera de piedras número 40. Consiste es sacar piedras
8. Templo I. Lateral sur, escalinata ceremonial. Conservación arquitectónica, por medio de la colocación de piedras nuevas; de hilera de piedras


número. 24, a hilera de piedras número 40, donde el diagnóstico lo Determine y consiste es realizar cortes a la medida, en el bloques nuevos, para después colocarlos.

9. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Excavación arqueológica, (Limpieza Final) de hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 17. En este proceso con el apoyo de pichines (piochas pequeñas); cuchara de albañilería, machete y tijeras, con esta herramienta se escavan los materiales sueltos y para el corte de raíces medianas y delgadas, dentro de los materiales se encuentran: tierra, la cual es el resultado cuando la mezcla original se degrada completamente, hasta convertirse en tierra; piedras tipo laja que formaban el relleno y fragmentos de piedras labradas, que integraban originalmente parte del paramento.
10. Limpieza de grieta, de hilera de piedras número 10, a hilera de piedras número 13. Donde se intercepta el relleno con celda constructiva se encuentra grieta a la cual en el ancho que presenta, se le sacaron todos los materiales sueltos y raíces medianas y pequeñas.
11. Relleno de grieta, de hilera de piedras número 10, a hilera de piedras número 13. Proceso por medio del cual se aplica inicialmente mezcla ligeramente diluida, seguidamente se coloca mezcla y se van introduciendo cascajos de piedra dura, a manera de sellar la grieta.
12. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Desmontado de piedras originales y determinación en ausencia de piedras. De hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 13. Se basa en quitar cuidadosamente las piedras, evaluarlas y determinar cuáles serán recolocadas y las que serán sustituidas.
13. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Colocación de piedras originales y piedras nuevas en sustitución de piedras en mal estado de conservación. De hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 13.

14. Templo IV. Lado norte, extremo este, segundo basamento, muro número uno. Conservación arquitectónica, por medio de relleno visible, de hilera de piedras número 9 a hilera de piedras número 14. Se desarrolla por medio de la colocación de piedras tipo laja y mezcla, en sectores que ya no existe evidencia de piedras labradas que conforman el paramento.
15. Asesoría en los trabajos de restauración en Plaza Oeste, estructura 5D-15. En lado norte segundo basamento.
16. Asesoría en los trabajos de restauración en estructura 5D-105. En muros de cámara norte.
17. Apoyo en la colocación de bases, para escalinata de madera, en lado sur, estructura 5C-54. Mundo Perdido. Se fundamenta en excavar sin afectar materiales constitutivos, para la colocación de parales de madera en los cuales se apoyaran las escalinatas de madera.

Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

  
Ing. Dimas Gilgado  
Sub Administrador  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

  
Votado